

girls class  
High Key

# O del mio dolce ardor O thou belov'd Aria

Christoph Willibald von Gluck  
(1714 - 1787)

English version by  
Dr. Theodore Baker

Moderato 1 *p dolcissimo* 2

Voice

O del mio dol - ce ar -  
O thou be-lov'd, whom

Piano

3 4

dor - - - - - bra - ma - - to og - get -  
long - - - - - my heart de - sir -

5 6

to, bra - ma - - to og - get - - to,  
eth, my heart de - sir - - eth,

Girls class

High Key

7

8

L'au - ra che tu re - spi - ri,  
 At length the air thou breath - est

9

10

al - fin re - spi - ro,  
 my soul in - spir - eth,

11

12

13

al - fin re - spi -  
 my soul in - spir -

14

15

ro.  
eth.

O - - - - - un - - - - - que il guar - - - - - do io  
Wher - - - - - e'er mine eye - - - - - may

16

17

gi - - - - - ro, Le tue va - - - - - ghe sem - - - - - bian - - - - - ze A -  
wan - - - - - der, Still of thee some vague sem - - - - - blance Doth

18

19

mo - re in me di - pin - ge: Il mio pen - sier si fin - ge  
Love a - wake with - in me, My ev - 'ry thought doth win - me

20

21

Le più lie - - - - - te spe -  
To yet fond - - - - - er re -

*dim. assai* *p*

ran - ze; E nel de -  
 mem - brance; And in this

*dim.* *p*

24 25

si - o che co - sì m'em - pie il pet - to  
 ar - dor that all my bo - som so fir - eth

*p* 26 *27 cresc.* 28 *dolce*

Cer-co te, chia-mo te, spe -  
 Thee I seek, Thee I call, Fond -

*pp*

*p* 29 *ten. pp* 30 31 *(a piacere) p*

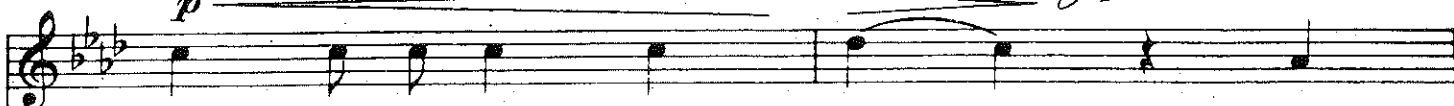
ro e so - spi - ro. Ah!  
 ly and e'er - fond - er. Ah!

*p col canto pp*

32

33

*p*



O del mio dol - ce ar - dor bra -  
O thou be - lov'd, whom long my

*p*



34

35



ma - to og - get to, bra - ma - to og -  
heart de - sir eth, my heart de -



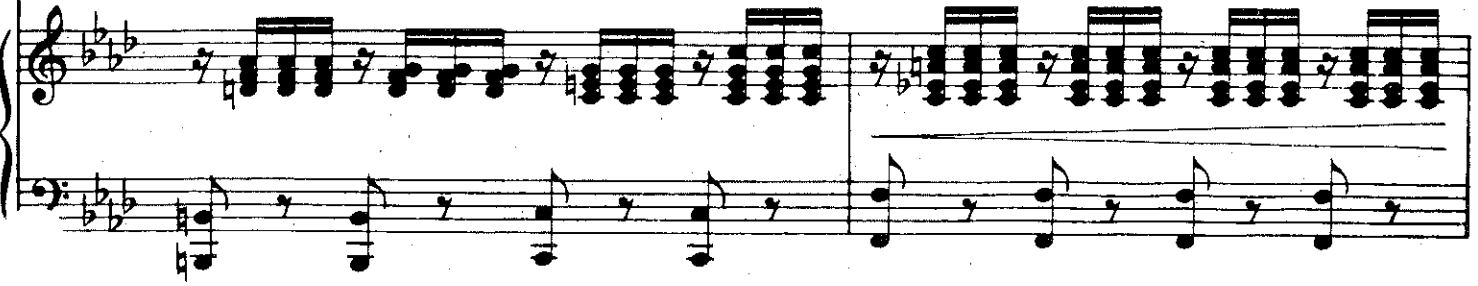
36

37

*p*



get - to, L'au - ra che tu re -  
sir - eth, At length the air thou



38

39

spi - - ri, al - fin re -  
 breath - - est my soul in -

40

41

spi - - ro, al -  
 spir - - eth, my

42

43

44

fin, — al - fin re - spi - ro.  
 soul, — my soul in - spir - eth.